**Programma italiano**

**IIA IP anno 19/20**

**Docente Carla Longobardi**

Grammatica:

la sintassi del periodo

la proposizione principale

la proposizione incidentale

la coordinazione

la subordinazione

subordinate implicite e esplicite

Antologia

Il linguaggio della poesia

Il verso, le sillabe,la metrica,gli accenti,il ritmo, le rime ,le strofe.

Il sonetto

La canzone

la sintassi: paratassi e ipotassi

le figure retoriche: posizione, significato.

La parafrasi e l’analisi del testo

Analisi delle seguenti poesie:

Ultimo

*Ballata per Roma*

Francesco Petrarca:

*Pace non trovo e non o da far guerra*

Ugo Foscolo

*In morte del fratello Giovanni*

Giacomo Leopardi

*Il passero solitario*

Eugenio Montale:

*Ho sceso dandoti il braccio* ……

Giuseppe Ungaretti

*Sono una creatura*

*Veglia*

*San Martino del Carso*

*Fratelli*

Il linguaggio teatrale

Gli elementi costitutivi del teatro

Le origini del teatro

Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina

Il teatro dal medioevo al Barocco

Il teatro del novecento

Letture:

Sofocle Antigone

Dario Fo

Mistero Buffo.

Le origini della letteratura :

la nascita delle lingue volgari

la poesia religiosa

la scuola siciliana

la poesia comico realistica Cecco Angiolieri *S ‘i fosse fuoco*

la poesia toscana , Il Dolce stil Nuovo

Dante , la Divina Commedia .

Film:

Il Vajont ( argomento di cronaca)

Ben is Back (droga)

American History (razzismo)

Edward mani di forbice ( diversità)

Io prima di te ( eutanasia)

Alla visione di ognuno di questo film è seguita una discussione in classe e una relazione scritta fatta in classe.